

Cello

Ngày Xưa Hoàng Thị

Andante espressivo, natural but not rushed, sentimental
Andante espressivo, tự nhiên nhưng không vội vã, trữ tình

Phạm Duy
Arr. W. Hickox

$\text{♩} = 48$

1 2 3 4 5 6

mp

7 8 9 10 11 12 13

mp

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

mf

28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41

mp *mf*

42 43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53 54 55

mp

56 57 58 59 60 61 62 63

64 65 66 67 68 69 70 71

72 73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101 102 103

104 105 106 107 108 109 110 111

112 113 114 115 116 117 118 119

120 121 122 123 124 125 126 127

128 129 130 131 132 133 134 135

mp *mf*

136 137 138 139 140 141 142 143

p

144 145 146 147 148 149 150 151

152 153 154 155 156 157 158 159

mp *mf*

160 161 162 163 164 165 166 167

mp

168 169 170 171 172 173 174 175

mf

176 177 178 179 180 181 182 183

p

184 185 186 187 188 189 190 191 rit.

p

192 193 194 195 196 197 198 199 200

rallentando